

كتب دافيد ملكوفسكي الكاتب الصحفي في الجيوزومل بوسه  
 رايونيم بوم للجمعة ٩/١ من أحد المسؤولين الاسرائيليين كبار القربين  
 اربعة الفوارضات قال ان اسرائيل «تستغرق وقتا للجهامات «التحرارية»  
 انطلاق سراح الشيخ ياسين» واصفا ان «الوقت قد استغرق بالفعل  
 ما يقين ما كان يتم جاسع تفهيم المعادي لشيخنا  
 وعلى صعيد آخر جاسعت السلطات الاسرائيلية مؤخرًا التحقيق  
 بين برين ياسين بطول الخط الأخضر بعد عام ١٦ عاما وعمل  
 في سلاسل في مؤسسة النقل الحكومي في وزارة المواصلات الفلسطينية  
 نكرة وجات للواقعة بعد تدخل من د.أحمد الشاذلي  
 مستشاري























هكذا من الكمال







# بحجة تحرير المرأة .. وثيقة مؤتمر بكين تدعو الى السماح بزواج الرجل بالرجل والمرأة بالمرأة

## منح الرجال اجازة الامومة

في (هيواري) - كتب عماد الراعي

تحتج الآن المرأة (٥٠) ألف امرأة من كافة أنحاء العالم للمشاركة في مؤتمر المرأة الرابع - الذي يعقد كل عشر سنوات مرة - وهو في طليان فينات حكومية وأخرى غير حكومية. وقبل اتخاذ موقف مؤيد أو معارض للمؤتمر يجوز التنويه الى ان السلطات الصينية أعلنت تخوفها من ظهور نساء من المشاركين بشكل فاضح كمنشورات موانع العورة مثلاً وتحتضن نساء من المشاركين بشكل فاضح كمنشورات موانع العورة مثلاً وتحتضن نساء من المشاركين بشكل فاضح كمنشورات موانع العورة مثلاً...

والثقة وهي العاملة والمرشدة لكل رجل عظيم وهي نصف المجتمع. الى غير ذلك من الزلات. واما اقصى ما تواجهه المرأة من اشكالات يرد الى نظريات عرقية تطبيقية خاطئة - كمرمان للمرأة - والتعليم وتجاوز رايها في الزواج - ومجتمعاتها والتمدن له قد تحورت منها او تكاد.

بالنظر الى طليست المرأة في مجتمعاتنا في العتية بالمطالبات التحررية منه. بل العتية في هذه المطالبات في تلك المرأة في المجتمعات المختلفة - اخلاقاً - التي يرد روع الاطفال فيها سفاحاً لاجبات فاضحة. في مجتمعاتنا في تلك المرأة في المجتمعات المختلفة - اخلاقاً - التي يرد روع الاطفال فيها سفاحاً لاجبات فاضحة. في مجتمعاتنا في تلك المرأة في المجتمعات المختلفة - اخلاقاً - التي يرد روع الاطفال فيها سفاحاً لاجبات فاضحة.

### آفاق السبيل

#### المنطق الاسرائيلي ومجرمو الحرب

يمثل الاعلان الاسرائيلي الرسمي عن سقوط الاجرام الموجه للعقيد المتقاعد اريخ ييرين بقتل ٤٩ سجيناً مصرياً عام ١٩٦٧. وذلك بسبب مخني عقربين عاماً على الجريمة ولهذا لا يمكن اتخاذ اجراء قانوني ضده بالرغم من انه اعترف علناً بارتكاب جريمة قتل الاسرى.

اما رئيس الاسرائيلي رابين فقد فتح ملفه في اثناء خدمته العسكرية الذي يفتح بعمليات القتل بالدم البارد لعسكريين اسرى وبنين، ويضع بعمليات التهجير القسري لعشرات الآلاف من الفلسطينيين عندما كان قائداً لعملية احتلال الدة. ويضاف لذلك امره لتدمير بعض القرى ومسحها عن الخريطة. ولكن ما دام كل ذلك قد تقادم عليه العهد وما دام قد مورس بحق الفلسطينيين فلا بد من ان يفتح ملفاً جديداً حول جرائم الحرب. بل يمكن ان يسمح لاصحابه ان يفتح جائزة نوبل للسلام. ويكون من حق ان يسمى النين يقاومون الاحتلال بالارهابيين.

### اشارات

#### مشروع الحرية في السودان

الاسبوع المنصرم كان اسبوع الحرية ان صرح التعبير فقد اطلقت حكومة ثورة السودان سراح جميع المعتقلين السياسيين البالغ عددهم ٢٢ شخصاً فقط لا غير وارفعت هذا القرار قرار ثوري بالاطلاق سراح ١٣ شخصاً اخيراً عبر محاكمات عادلة افر تحركهم لقب بالنظام وهذا القرار تكتن سجون السودان ناطبة خالية من اي معارض سياسي.

والا نظراً في حيثيات القرار نجد ان ثورة الاتحاد الوطني السودانية قد اطلعت تماماً موقفها الداخلي ولقد وجد هناك خطراً على وحدة واستقرار البلاد فطلعت بهذه الطائفة العالمة ان يعارض بشرف ان يقدم كل افاياه من انما الدولة الامم في تطبيق الشريعة الاسلامية تريد ان تقدم اسودجاً جاداً في اتحه الفرصة والتسامح وتأسيس طريقة جديدة للمعارضة تتجاوز الاحقاد الشخصية لافق الصلحة الوطنية العليا يحدث هذا في السودان والمنطقة الاقليمية كلها تشجع بالنظم والتصرف واخذ الناس بالشباب، فقد اطلقت ثورة الاتحاد الوطني سراح اشخاص تحركوا وركبو الدواب لاسقاط النظام. هذه الاعمال الخفية التي تحدث في السودان تعطي مؤشرات متقدمة لتجاوز الخلافات والنظر بعيداً لبدء الوطن على روح الوفاق. ولنا ان نسال هل يوجد بلد في العالم يسره تخلو سجنوه من اي معتقل سياسي ان يجد هذا تكتن ان تمضي كل بلاد العالم على هذا النحو حتى لا يرمى من اراد الاستقلال الحقيقي بتجاوز حقوق الانسان.

# القضية الكشميرية

## اطراف الصراع .. واطروحات التسوية

### كتب علي صبري

تشكل القضية لكشميرية ثورة صراع واضطراب في إقليم جنوب اسيا، وبخاصة في شبه القارة الهندية بين الهند وباكستان للثان خاضتا حرباً ١٩٦٥ و١٩٧١، ١٩٩٩، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١، ٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥، ٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩، ٢٩٥٠، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٣، ٢٩٥٤، ٢٩٥٥، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧، ٢٩٥٨، ٢٩٥٩، ٢٩٦٠، ٢٩٦١، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٤، ٢٩٦٥، ٢٩٦٦، ٢٩٦٧، ٢٩٦٨، ٢٩٦٩، ٢٩٧٠، ٢٩٧١، ٢٩٧٢، ٢٩٧٣، ٢٩٧٤، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧، ٢٩٧٨، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١، ٢٩٨٢، ٢٩٨٣، ٢٩٨٤، ٢٩٨٥، ٢٩٨٦، ٢٩٨٧، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٢، ٢٩٩٣، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٦، ٢٩٩٧، ٢٩٩٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٠، ٣٠٠١، ٣٠٠٢، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٥، ٣٠٠٦، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١١، ٣٠١٢، ٣٠١٣، ٣٠١٤، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠١٧، ٣٠١٨، ٣٠١٩، ٣٠٢٠، ٣٠٢١، ٣٠٢٢، ٣٠٢٣، ٣٠٢٤، ٣٠٢٥، ٣٠٢٦، ٣٠٢٧، ٣٠٢٨، ٣٠٢٩، ٣٠٣٠، ٣٠٣١، ٣٠٣٢، ٣٠٣٣، ٣٠٣٤، ٣٠٣٥، ٣٠٣٦، ٣٠٣٧، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٤٠، ٣٠٤١، ٣٠٤٢، ٣٠٤٣، ٣٠٤٤، ٣٠٤٥، ٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٣٠٤٨، ٣٠٤٩، ٣٠٥٠، ٣٠٥١، ٣٠٥٢، ٣٠٥٣، ٣٠٥٤، ٣٠٥٥، ٣٠٥٦، ٣٠٥٧، ٣٠٥٨، ٣٠٥٩، ٣٠٦٠، ٣٠٦١، ٣٠٦٢، ٣٠٦٣، ٣٠٦٤، ٣٠٦٥، ٣٠٦٦، ٣٠٦٧، ٣٠٦٨،



## مشاركة الاخوان في الحكومة بين المستحيل والاممكن

**الفتاوى:** المشاركة في الحكومة قضية خلافية الحسم فيها لاعتبار المصلحة المرسله الحديث في المشاركة الان غير مناسب وما طرح لا يمثل رأي الجماعة  
**هـ. ابو فارس:** ادعو الفقهاء والعلماء لاصدار فتوى محددة حول هذه القضية  
**هـ. الاثري:** الاصل عدم جواز المشاركة ويجوز الخروج على القاعدة مراعاة للمصلحة

**هل يسمح اصحاب القرار للاخوان المشاركة بشروطهم ومواقفهم السياسية وبرنا مجهم؟؟**

كتب سمیع المعایطه:

خلال الأسابيع الماضية عانت الى السطح قضية مشاركة الحركة الإسلامية في الحكومة القائمة ولم تكن هذه البعثة سياسية إنما كانت موضوعاً صحفياً على شكل تصريحات وتحليلات وإشاعات وحملات تشويه مقصودة وظاهر الأمر في نهايته وكأن الأخوان المسلمين قد وافقوا على الاشتراك في الحكومة ولم يبق على وزرائهم سوى أداء القسم في الدفوان الملكي، ورغم الصضج النسبي الذي لحنه الحديث الإسلامي عن القضية إلا أن المتابعين والمراقبين يرون الحجب الحقيقي لهذه القضية وحرصاً من السبيل على وضع الأمور في حجبها الحقيقي وإظهارها السليم نقف على أركان هذه القضية.

□ □ المشاركة السياسية  
منهج الحركة الاسلامية:

□ □ تجربة ١٩٩١

منذ السنوات الأولى لوجود الحركة الإسلامية (الأخوان المسلمون) على الساحة الزمنية، كانت المشاركة في الحياة السياسية أحد أهم معالم منهجها وجزءاً من وسائل الإصلاح والتغيير لديها، وقد تولجت بتبثيل ما في كافة الجوانب التشريعية - التنفيذية - القضائية على الأن، وخاضت الانتخابات النيابية كلما وجدت، لتكون نموذجا للمشاركة بلبا على ايمان الحركة بضرورة للمشاركة في الحياة السياسية، لم تقتصر المشاركة على الحياة النيابية بل امتدت إلى كافة المجالات السياسية المباشرة وغير المباشرة ومنها لجنة

الميثاق الوطني... ورغم أن الحركة الإسلامية لم تشارك في الحكومة قبل عام ١٩٩٩ إلا أن دعم المشاركة لم تكن نتيجة لراضٍ بـ مبدأ المشاركة، بل نتيجة للظروف السياسية و الحوار الوطني بين الطرفين. لكن مشاركة الإخوان المسلمين في الحكومة في الوقت الذي كانوا ادم اهداف عملياً القمع والممارسات غير الديمقراطية من قبل السلطة التنفيذية.

وحتى عندما رفض الإخوان المسلمون مشاركة د. اسحق الفرحان في الحكومة عام ١٩٧١ لم يرفضوا ذلك بل كان رفضاً للمبدأ وانما لظروف المشاركة والمرحلة السياسية.

وبناء على ما تقدم فان موقف الحكومة الإسلامية من المشاركة السياسية بكافة المؤسسات السياسية كان واضحاً وإيجابياً مع احتفاظهم بـ حقهم - كأي مجموعة سياسية - باتخاذ القرار المناسب، في المصلحة العامة وبرنامجهم السياسي والطرف الحيوي

تقرر قبول مشاركة الاخوان في  
يكن اكثر من قرار اضطراري.

لقد تجرّبت تجربة ١٩٩١ انعطافاً غير  
إيجابي حول مصداقية أصحاب القرار  
وبموجبهم في التعامل مع الحركة الإسلامية  
باعتبارها فئة وطنية لها كامل الحقوق  
الإسباسبية، وأوجدت شعوراً يبعثني أي  
مشاركة شعبية، وبدا أن مثل هذه المشاركات  
لا تساهم في تحقيق الإخوان لأهدافهم من  
هذه المشاركة باتجاه التغيير والإصلاح والذي  
خلّوا الوزارة لأجله وبشكل معلن.

□ □ ماذا تقول قيادة الاخوان:

## سلامة القرار

وحتى تكتمل الصورة نرجعها إلى فضيلة الأستاذ عبدالمجيد الخنجاتي للراقي العام للأخوان المسلمين للوقوف على بعض تفاصيل موقف الجماعة الذي أكد في البداية (أن التطوير في موقف أي جماعة أو حزب يأتي نتيجة للتطور في نظريتها وأهدافها وطرحها وتقييمها للواقع في ضوء المنابع الحاكمة لمبادئها ومعتقداتها والقيم والسياسات الموجهة لسياسيتها وسكوكها في مختلف الحالات، وفي الأقطار وبعد دراسة ومشاورات فريضة الجماعة تدور عادة مشاركتها في المجال العامة الخاصة مع أعضائها من هذا ومن ضمنها الحكومة، وعلى السبيل الخلقيية ولما تخرج عندها من مصالح عامة على مستوى الشريعة واللوائح، وعلى مستوى الدعوة قريباً والمشاركة في حكومة دولة السيد مضاع بدران عام ٩١.

رأيي شخصي، إذا ما كانت الظروف استعسفت، والظلمية في عكس اتجاه طرقات الأكراد. ومهما تبينت الآراء فإن قوة مؤسسات الجماعة قارئة على انفراد الرأي للناسب والحفاظ على وحدتها وتماسكها.

ومنا لا بد من الإشارة إلى أن اختلاف بعض الرموز حول المشاركة لم يخلل كما حاول البعض تقديمه إلى منطقة الاتهام والتشكيك بانوأيًا ومثال ذلك ما أسبى إلى د. أبو فارس في بعض المراحل من قوله إن القاتل بالمشاركة في الحكومة مشكوك في دينه وعقيدته وهو قبل حاول البعض تفسيره نقاش والتشكيك أو التضييق وهو الأمر الذي تعاف د. أبو فارس في تصريحه للسبيل، حيث أوضح أن اعتناقنا بغيره للمشاركة في الحكومة يتطلب عليها اعتبار من يشارك في الحكومات

قبل مبدأ المشاركة في الحكومات قال الأستاذ النشيدان (ان مسألة المشاركة في الحكومة مسألة مختلفة فيها بين العلماء، وهو من المصالح المرسلة، ولم تثن الجماعة يوماً إلى أن قطر من القطر فتوى بتحريم المشاركة ثم أن بعد قضية فهم جميع العاملين للإسلام وخاصة الأحرار المسلمون

تجان جامعة من التتهوين الغطاء للذكور

رقم دعوة المساء	
٤٥/٧٥	٤٥/٧٥
٤٥/٧١	٤٥/٧١
٤٥/٧٤	٤٥/٧٤



ومحاسبتها وليس لأي إنسان عليه سلطة  
وجلس الزباني كلثبن تقوم من خلاله بقول  
كلمة الحق، أما الوزير فهو كقولكم بحكم  
الدمستور والتفتيش والدفاع عن سياسات  
الدولة.

وقد حاولنا الاتصال بنضج أساتذة  
الشريعة لكن لم نوفق لأخذ أرائهم لأسباب  
خلافية ولكن فائنا نتوقف عند ما كتبه د.  
الشيخ أبو الأبراهيم محمد باقر في كتابه  
الاستفتاء في المسائل الفقهية حيث يعتبر  
الاستفتاء إلى مجموعة من النصوص والقواعد  
اللتزعية على المشاركة (إلا الأصل عدم جواز  
المشاركة) لكن د. الأبراهيم يتوقف عند هذا  
الحكم بل استدل بمجموعة من الحالات من  
مشاركة سيدنا يوسف عليه السلام وزيناً في  
حكم عزيز مصر الذي لا يحكم بالأصل  
وذلك لتفويض المسألة التي كان حاكماً  
لشعب مصر، وأما د. محمد باقر عليه الله  
تحتن عن دلالة المصلحة على الحكم في المشاركة  
في الحكم فتأثير العلماء، الاعلام في مراعاة  
المصلحة واعتبارها بكل ما يؤكد جواز  
الخروج على القاعدة الأصلية عدم جواز  
المشاركة في بعض الظروف ومراعاة  
الاستثناءات

طبعاً ماكتبه د. الأشقر لا يتسع المجال هنا لأبرئه والمجال متروك للقارئ لقراءة الكتاب والاطلاع بهذا الرأي.

ويعد:  
إضافة إلى ما سبق فإن أي حديث عن مشاركة الحركة الإسلامية في الحكومة لا بد أن يراعي القضايا التالية:

أ) أن أي حكومة قائمة ستكون معنية بعلاقات متجمدة مع القوس الصهيوني، وستكون الحكومة متعسفة بكل أطرافها في تنفيذ بنود المعاهدة وما أتت عليها من اتفاقيات.

ب) والسؤال هل سيستسمح لوزراء الإخوان إذا ما كانوا في الحكومة أن يمارسوا سياسات ويتخذوا قرارات لا تتعارض مع موقفهم من المعاهدة؟

والعدو الصهيوني!  
ولعل من الواضح الى الان ان  
السرعة الكبيرة للتطبيع ونظرة السلط

التعدي عليه للمعاملة  
باعتبارها أقرب إلى المحور  
ولتخالف جعل من غير  
الممكن حدوث ذلك.

● أن ما اظهرته الأنشور  
الماضية أن هناك توجها  
حادا لاستبعاد الأخوان  
المسلمين من أي توليد  
سياسي باعتبار ذلك ضريبة  
لا بد لهم من نقعها في هذه  
الحقيقة الصعبة، فبذلك  
تشكيل د عبد السلام المجالي  
لحكومته لم تعرض على  
الأخوان للمشاركة، وعندما  
على حكومته عرض على

إذا كانت الحكومة قد  
زورت الانتخابات البلدية  
لتجسيم الإخوان فهل  
سنفنج لهم أبواب  
السلطة والقرار؟!

الشيخ عبدالرحيم العكور المشاركة  
بصفته الشخصية - التي رفض العرض  
- ولم يعرض على قيادة الجماعة  
وعندما جاء الشريف: رد لم يعرض على  
الاخوان للمشاركة. وعندما التقاهم حيث  
معهم في كل شيء الا المشاركة في  
الحكم. واكد الشريف هذا الموقف في  
لقاءه قبل اسابيع مع ممثلي للوكالات  
الاجنبية عندما ادعاه لا نية لضم  
الاسلاميين في الحكومة.

وله من المعلقون أن تفعل الحكومة ما فعلت من تزوير في الانتخابات البغيلة مثل المسلمين في الفوز برئاسة بلية مثل الرزاق مع تفقح مثل الأوباب ليصعدوا وزراء قاعين يكون فراهم وبحقوق ونجاشهم ولا يتعاملون مع المعادة وأقارباهم

لا تن في أحد يقول بامانة ذلك

ان ما جرى من صيدك اعلامية فكل الموضوع هو خسران في قضية غير مطروحة، من أي كان مع العلم ان بامان أحد ان طرح أي قضية لكن من الضروري ان يكن الحزب شموليا وتوجيها، قبل ان يوجه الحديث للآخرين لابد من توضيح السلطة للشك من حيثها وحرصها على مشاركة الاخوان بسروطهم وبما يخدم الوطن والمواطن

**التقى أعضاء الهيئة التدريسية**

**البخيت يدعو للاهتمام  
العلمية وضرورة التواضع**

الإستاذ الدكتور محمد  
خيت رئيس جامعة ال

مخرج الحسين بن علي  
 أس أعضاء الهيئة  
 في الجامعة اللبنانية  
 الجامعي وأعضاء هيئة  
 وفي بداية اللقاء رحب  
 بالضيوف وقال يجب  
 أن تعملين على التعميم  
 في الجامعة قبل  
 وأنجهننا وأنشع  
 نحننا لتحقيق أهداف  
 وأدام مساهلتك من خلال  
 أوصيقتنا المحترمة في  
 ونظمنا والأنهج الدراسية  
 وتنقيتها، وتطويرها  
 والمصاريف والمراجيع لكل  
 بدائل الخطوة الدراسية

النقابات المهنية  
والشبابية  
الانتاجية

□ م. محمد ابراهيم مهنا

تكرنا في مقال سابق في صحيفة  
السبيل الخراء أن أهم أسباب  
البطالة والمجوعة التي يعرّض بها  
العالم كله هما: الحضارات في  
الأسواق المالية والإعتماد على  
المشتريات المتأجلة.  
وحسبي تكون هناك مسيطرة  
تصحيح اقتصادية سليمة ومنهجية  
على الطريقة الإسلامية للخراء وفي  
نفس الوقت تكوني نقل التقنية  
المطورة والخمك فئات المجتمع  
فإن كل ما يطلب إياه دور المخرج  
في مستوى الخسوة أو الذنوب أو  
اللقام الخاص، وهنا تكون حبيبتنا  
على التقنيات (صيفتنا قليلين)  
حيث يكثر العمل هذه الأيام  
عن التقنيات المهنية.

المهنية تمثل شريحة ضخمة من المجتمع (ولا ندعي لنا نخبة نتعرف عن شعبنا وأمتنا) ولكننا نفتكك القدرات الفنية والخبرات وكذلك الأموال بالمالين (كمثال) فإن نقابا المهنيين تمتهك حوالي ٥٢ مليون دينار في صنوق التقاعد، هذا عند ضوابط (الأخرى)...

وتعقد جازمين ان التقنيات الحديثة قادرة على الدفاع عن نفسها امام هذا الجيل الدائر حاليا .  
قامت بتخصيص خبرتين جديدتين واثم اعطاهما الجنرال يزود عديده علي ٨٠ الفا ضد البطالة بنوعيه .  
القتمة والفاخرة ، وكذلك بره مستوى الهمة وامساك وتوطيد التقنية الصلبة اذ لم تكون مستخدمين لها فقط بل ان يتوقف علينا قطعة غير او كتاج فيني هذه الاثلاث الخبيثة تصبح صناديق كسرة ٥ كسرة ٤ كسرة ٣ كسرة ٢ كسرة ١ كسرة

وهنا نضع اقتراحات محمد  
تحتاج إلى دراسة وإثراء بتشكي  
لجان متخصصة وبمهام محد  
ومدة محدودة للتنفيذ، وللم

١- إنشاء بنك استثماري متخصص بتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم، وذلك بهدف دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المناطق الريفية والحد من البطالة.

التقنيات تقوم بخدمة كافة المهنيين صحياً وخاصة أن معظم التقنيات تمتلك صناديق التأمين الصحي وتعالج أعضائها في المستشفيات الأخرى بأجور عالية، بل إن المستشفيات النيابية تستطيع خدمتهم

٣- إنشاء صناعات دوائية  
منظورة تعود بالفائدة على  
الصنعي والمهنس والوطن.  
٤- إنشاء مشاريع زراعية لتشبع  
كافة مجالات الزراعة والثروة  
الحيوانية والصناعات الغذائية  
والمياه والري وتوليد الطاقة  
بشكلها: للرياح، والشمسية،

البحر  
- عمل تلقف بين الشركاء  
والوحدات التي يمتلكها أعضاء  
التقنيات المهنية مثل شركات  
المقاولات ، والمصانع بانواعها  
وشركات الصيانة والأعمال  
والاستشارات وغيرها ليستعد  
لنشأ بيوت خبرة حقيقية وفا  
على الوقوف أمام السيطرة الأجنبية


٦- الخروج راساً وبدون تردد  
مضاربات الأسواق المالية  
تتعارض مع الشريعة الإسلامية  
العقل المنتج والتقليبي المخا  
لوطنه ومهنته.  
هذه افكار نظرحها للمناقشة  
بقائي مفتتح راجين الله التوا  
وسداد الرأي.

بـ في «آل البيت»

ام باعداد البحوث  
صل مع الطلبة

يعتاد البحوث العلمية والدراسات  
مع العلم والاعتماد على المصادر  
للمحاضرات العامة التي  
خلال الفصل الدراسي

والغداية ونعموم الأمم  
والجسمانية وغيرهم  
الاسلامية والدم الحار وال  
فهم كما طلب الدكتور  
من أعضاء اللجنة القدر  
تضمنين العالم الأولى من  
العلماء وهي لثورة لا  
الهامية والى الكلية الو  
في الجامعة التي تخرج  
ملاة في عيون ذلك  
الصلة بين الطلاب والكتاب  
وفي نهاية اللقاء ألقى  
على أسئلة واستفسار  
الحضور



**الوزراء والتعليمات الجديدة : يرجى**  
**الالتزام في الجامعة لاستلام نسخة**

آخر موعد لتقديم الطلب	من نسخة المصادق
30/9/11 السبت	مفتقر
30/9/11 السبت	10 دينار
30/9/11 السبت	70 دينار

**10-11/10/2011 وزارة التعليم**

**جامعة الزرقاء**  
**طرح عطاءات**

الزرقاء الاخلاصية عن حاجتها الى متعهدين لتقديم اليه  
الروقيين في الاشراك في هذه العمليات الضخمة لتسليم  
اعلاؤه اعتباراً من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/٩/٢

**نوع العطاء**

بم خدمات الحشام والكفراء عبد اللوحين حوالي ٥٥٠٠٠٠  
بم خدمات التفتيات العامة  
١) ايصات سنة (٢٠٠٠) وكاب  
٢) ايصات سنة (٢٠٠٠) وكاب

تاريخ ٩٨/١٠/١٥ - فاكس ٩٨/١٠/٢٥ - ص ١٠

رقم دعوة السلامة	تاريخ	السلامة
٥٥/٨	١٩٨٥	١
٥٥/٦١	١٩٨٥	٢
٥٥/٩	١٩٨٥	٣

والسيطرة على بعض الجاهزات فربما كانت مؤسستهم ومهما تخلصت من هذه الجاهزات فإن ذلك لا يفسد الجماعة قاهرة على انفراد الرأي للجماعة والحفاظ على وحدتها وتماسكها.

وهنا لابد من التأكيد على ان اختصار بعض الرموز حول المشاركة لم يخل - حال البعض تقديمه - الى منقطة الان التشكيك بانها ومثال ذلك ما نسب الى ابو فارس في بعض الصحف من قول القائل بالمشاركة في الحكومة مشكوك فيه وتعتيد ومن قول اهل البعض تفسيره بدت التكفير او التخوين وهو الامر الذي د. ابو فارس في تصريحه للسبيل، حيث اوضح ان اعتقادهم من المشاركة في الحكومة ينشأ عليها اعتبار من يشارك في الحكومة



## مؤتمر بكين وما وراء الأكمة

عائلة بلران

يقع في بكين مؤتمر المرأة الرابع، وبها يبين أن هذا المؤتمر هو أكبر للتغيرات التي أحدثت تحت هذا العنوان وقد حشدته اللجان التحضيرية وأعلنت لجان الإعلام بتغطية تغطية مكثفة وشاملة، والمؤتمر تحت رعاية الأمم المتحدة ومن دولها الحكومة الأمريكية وهذا ما يعطي أهمية كبيرة بحيث تخرج قراراته كشروط إلزامية على كل من مؤثر ومراجعة صالحة لا يستطيع الدول المشاركة فيه أو حتى غير المشاركة تجاهها وهذا ما يبرز على مستقبل شعوبها بل وعلى تشرعاتها وميزانها الاجتماعي.

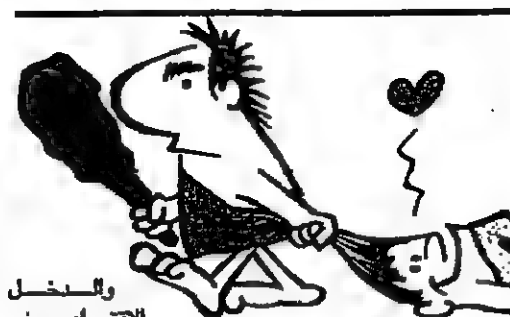
مؤتمر كهذا يشهد هذا الحشد الهائل من الوفود القادمة من جميع أنحاء العالم ويهدف إلى أن تكون نقاشات المرأة فيها حقوقها كاملة وتعال استقلالية لدرجة كبيرة وحريتها لتعطي مدى وبمضي ياتي من دول العالم الثالث حيث يسود الفقر وتعيش في الشكليات الاجتماعية وتضع حقوق الإنسان ناعية من حقوق المرأة فالوضع غامض نتيجة لهذا الخلل فلا هي عصبية من معاناة الأمم القوية التي تريد أن تأخذ الحق من القوى وترد إلى الضعف ولا هي مجموعة من معانات الأمم المستضعفة التي تريد أن تناضل لكسب حقوقها وأنها في خطوط من الجهتين اتفقت على أسسها ممية فيها كثير من عدم الموضوع الذي يقع حائل بين أن يكون هذا المؤتمر مؤتمر قرارات هذا عدا عن التباين الكبير في اللغة والدين والاعتراف والتقاليد التي لا يعمل في جنباته بنوع الاتفاق إلا على مبادئ إنسانية أساسية كعدم العنف ضد المرأة ورعاية الصحة ومحو الأمية والفقر والتهريب والتعليم ومشاركة المرأة في الحياة السياسية والاقتصادية والمشاركة بحقوق الإنسان، أما لأمم المتحدة التي تحكم هذه الأمور من حيث الكم والكيف فهذا ما يعبرنا إلى أن نأخذ موقف الحيطة والحذر مما يمكن كبره على العالم بواسطة القوى الصاعدة من مصادر القوة والتفوق العنصري.

التي انشأت مساهمة الأمم المتحدة التي لم تبت في أي قضية من القضايا السياسية أو الاقتصادية ولم تبت في قضاياها أياً بقرار اعتراف بحق إسرائيل في احتلال فلسطين وسكوتها عن اضطهاد شعبها بكماله وتشريده عن ربه لم يوافقها المجتمع من شعب العراق وحاصره الاقتصادي مضطرباً بالآلة النساء والأطفال ليمنوا من تحت الغذاء ونزوح الدماء ما فلت الأمم المتحدة لوفد القتل الجماعي في كمبريا أو في رواندا أو ما نحن نرى مؤرخها الشرطي للقتل الجماعي من قضية البوسنة والهرسك الأساسية والاصطناعية أين هي عندما انضمت ثلاثين ألفاً من النساء السلميات أين هي عندما اعتدى السرب على اللجان التي كانت في حماية الأمم المتحدة فقتلوا الرجال بالآلاف وقطعوا في قلوبهم واستباحوا النساء وروبو الأطفال ثم تأتي لتخرج في بدو مؤتمراً أن لحد أصال العنف ضد المرأة في اغتصاب الرجل لزوجته التي أترا خلف هذه المبادئ الملحة محاولة مناقشة كل المسائل، حتى الفطرية منها، وهذا هو كيان المرأة وعظماها لعلامة صياغة من جديد من خلال اتخاذ قرارات إجتماعية في هذا المؤتمر وكيفية يرد من شدة جبهة عالية للمرأة دون أن يترك لها أي سلطة في أي شكلها تحتويها وتضمن إليها، والتمسك لا يستطيع أن يعيش دون سمات لا هذا يعني أي عدم استقرار الحياة بيزرع هذا المؤتمر وبعني بدة الرغبات التي هي عده فلا يربح من نفسه أو يجمعه في سلام.

وأما طرح السؤال التالي: هل يحاول المؤتمر بعيمته الأمم المتحدة وإعمال قواها الضاغطة أن يبرر قراراته ويبرز بها للشعوب متجاوزاً أحكامه الداخلية بحيث تكون قرارات الأمم المتحدة أقوى من البرهان من المستور؟ مع تقديره لوفد المشاركة من دولنا العربية والإسلامية لود أن يكون دور هذه الوفود عرضاً لثقافتها أينما كانت في مجتمعاتها معها والتي تستند إلى المصنوع السائد كثيراً من تشريعاتها من الشريعة الإسلامية، أو أنها ان تقدم موقف للمعز بما لديه في وجه التفريق والهيمنة الخارجية كما والتي أهيأ بها، وفيها وفود حكومية وفيها نساء من صناعات القرار أن يجازين الاستفادة من إيجابيات طرح في هذا المؤتمر بخصوص قانونية وضعية في بلدنا مثل قوانين العمل والمساواة وقضية العنف والتمسك الاجتماعي رأي شيء يمكن أن يكون نكلاً للمرأة في حياتها.

لنعلشه المرأة، ونظر أن هناك الكثير ينبغي عمله لإعطاء النظام عنها لثنا ترى أن لكل لا يمكن في الخطأ التعديوي للمرأة ضد الرجل أو بالعكس على سبيل الأسرة والنسوة نحو الحرية المطلقة التي من شأنها أن تؤدي إلى سواء الفوضى، نساً تظن أن لكل في استغراق الفوضى في نفس المرأة التي الدرجة التي تترج بها إلى الثورة على الأديان والتقاليد بل إننا نرى لكل في تحكيم الشريعة على لكل لضمان حفظها في الآونة وفي حمايتها من التفسيد في أماكن العمل وفي حياتها الأسرية وغيرها من الاشتكليات العقلية التي تتنازل للحلول المناسبة لهذا تؤمن أن ما تعانيه المرأة بل وما يعانيه العالم ذو صياغة لاوله تعلى بومن أعرض عن كركي فإن له معيشة شقاء.

المحررة



والنخل

الاتصافي

٢- تطوير

للخدمات بما يقل من رعاية المرأة

للنقل وأعمال المنزل، بما في ذلك

تقديم الحوافز لأصحاب العمل من أجل توفير الحوافز للخدمات

٢- توفير دفع متساوي في

الاجور في الأعمال للتساوي

وتشجيع الاختلاف الكامل في

أماكن العمل.

٣- أ- تحت التحسينات

السياسية فقد جاء في المقترحات:

١- تقديم الأجور الخاصة

لتي من شأنها أن تزيد من نسبة

مشاركة المرأة في عملية اتخاذ

القرار السياسي.

٢- تشجيع النساء لممارسة

حق التصويت باستقلالية بما يعبر

عن آرائهن الخاصة.

٣- زيادة عدد النساء في

الوائق القيادية في المؤسسات

العلمية والخاصة بما لا يقل عن

نسبة ٢٠٪ من العام ٢٠٠٠

٤- وعلى الصعيد التحسينات

المالية فقد ورد في الوثائق:

١- جعل النساء على العنف

للنزلي أولوية وطنية.

٢- مراجعة النتائج الدراسية

من أجل تحويل التبركيز من

الحروب والعنف إلى الوسائل

السلمية في الحمايات.

٣- دعم الوسائل السلمية في

حل النزاعات مثل الوساطة

والفضاءات عوضاً عن الاعتداء.

وقد ورد في كل تحدي بنود

لخري إلا أننا أوردنا أهمها

في مؤتمر المرأة العالمي الرابع المنعقد حالياً في العاصمة الصينية بكين واقع شعاع أنظر إلى العالم عبر عيون النساء، وصحيح أن زوايا النظر نحو المشكلات تختلف، إلا أن نظرة إليها من مواقع فسيما تكتني لست لحسنه من كافيًا للنظر عبر هذه الحملة الشرسية على كثير من لعاني فتي ضمنت استغراق المجتمعات الإنسانية.

استأق قول أنني ضد أقام على كهذا يتم فيه الحوار والتفاهل ولكلتي أنظر أن إرماسات المؤتمر والطروحات القيمة التي أراها أنها تفتقر للعالم عبر عيون النساء على اختلاف حضارتهن وعقلاهن بل إننا ننظر للعالم ونشككته عبر عيون النساء القريبات، فالتموج الغربي والعلاقة الغربية في المسافة بل والحلول الغربية في للتفكير، نحن نساء المسلمات العربيات نعتز أن واقعاً صعباً

## ماذا ولماذا مؤتمر بكين؟

١- رصد الاموال للأبحاث وتمكين وسائل تنظيم الأسرة - ٢- مراجعة جميع النماذج من أجل لقاء كل ما من شأنه أن يبرز الاموال التقليدية للمرأة وإضافة مساهمات المرأة الحضارية.

٣- تشجيع النساء على اختيارهن لنوع ذات السيطرة الكورية وعدم فصل النماذج وتطوير التدريب في العلوم والرياضيات وكذلك للنه الحرفية

١- تمثيل الوفود السويدية في المؤتمر: أن المؤتمر لا يولي اهتماماً للأسرة بمعناها القديم، كما أن الطرح للمعالم الواسع للطفلة لا يأخذ بعين الاعتبار أن المرأة في المجتمع تقي من حضرات وبنات مختلفة. ٢- وفيما يخص موضوع أن ولاية مؤتمر بكين تكاد تسبق نهر الإمبراطورية الغربية بالرغم من الحداثة غير الفصح عنها بدماء الحداثة واعتماد للنوع القليل في الموضوع، وذلك أن التيق في منهجية الوثيقة وكروما يؤكد أن للرجعية الغربية في الأساس للحد.

هذا بالإضافة إلى تحدد الجمعية على طرح الجوري أشكال المرأة والجمعية في العالم الثالث، فضلاً عن انتقال نقاط الاحتكاك من مؤتمر السكان في القاهرة إلى مؤتمر بكين. ٣- تقرير البنك الدولي مؤتمري بكين: أن الأمساريين من الجنسين من شأنه أن يحسن بشكل كبير من مستوى الحياة.

٤- نظراً إلى سلبيات

١- رصد الاموال للأبحاث وتمكين وسائل تنظيم الأسرة - ٢- مراجعة جميع النماذج من أجل لقاء كل ما من شأنه أن يبرز الاموال التقليدية للمرأة وإضافة مساهمات المرأة الحضارية.

٣- تشجيع النساء على اختيارهن لنوع ذات السيطرة الكورية وعدم فصل النماذج وتطوير التدريب في العلوم والرياضيات وكذلك للنه الحرفية

١- تمثيل الوفود السويدية في المؤتمر: أن المؤتمر لا يولي اهتماماً للأسرة بمعناها القديم، كما أن الطرح للمعالم الواسع للطفلة لا يأخذ بعين الاعتبار أن المرأة في المجتمع تقي من حضرات وبنات مختلفة. ٢- وفيما يخص موضوع أن ولاية مؤتمر بكين تكاد تسبق نهر الإمبراطورية الغربية بالرغم من الحداثة غير الفصح عنها بدماء الحداثة واعتماد للنوع القليل في الموضوع، وذلك أن التيق في منهجية الوثيقة وكروما يؤكد أن للرجعية الغربية في الأساس للحد.

هذا بالإضافة إلى تحدد الجمعية على طرح الجوري أشكال المرأة والجمعية في العالم الثالث، فضلاً عن انتقال نقاط الاحتكاك من مؤتمر السكان في القاهرة إلى مؤتمر بكين. ٣- تقرير البنك الدولي مؤتمري بكين: أن الأمساريين من الجنسين من شأنه أن يحسن بشكل كبير من مستوى الحياة.

٤- نظراً إلى سلبيات

١- رصد الاموال للأبحاث وتمكين وسائل تنظيم الأسرة - ٢- مراجعة جميع النماذج من أجل لقاء كل ما من شأنه أن يبرز الاموال التقليدية للمرأة وإضافة مساهمات المرأة الحضارية.

٣- تشجيع النساء على اختيارهن لنوع ذات السيطرة الكورية وعدم فصل النماذج وتطوير التدريب في العلوم والرياضيات وكذلك للنه الحرفية

١- تمثيل الوفود السويدية في المؤتمر: أن المؤتمر لا يولي اهتماماً للأسرة بمعناها القديم، كما أن الطرح للمعالم الواسع للطفلة لا يأخذ بعين الاعتبار أن المرأة في المجتمع تقي من حضرات وبنات مختلفة. ٢- وفيما يخص موضوع أن ولاية مؤتمر بكين تكاد تسبق نهر الإمبراطورية الغربية بالرغم من الحداثة غير الفصح عنها بدماء الحداثة واعتماد للنوع القليل في الموضوع، وذلك أن التيق في منهجية الوثيقة وكروما يؤكد أن للرجعية الغربية في الأساس للحد.

هذا بالإضافة إلى تحدد الجمعية على طرح الجوري أشكال المرأة والجمعية في العالم الثالث، فضلاً عن انتقال نقاط الاحتكاك من مؤتمر السكان في القاهرة إلى مؤتمر بكين. ٣- تقرير البنك الدولي مؤتمري بكين: أن الأمساريين من الجنسين من شأنه أن يحسن بشكل كبير من مستوى الحياة.

٤- نظراً إلى سلبيات

١- رصد الاموال للأبحاث وتمكين وسائل تنظيم الأسرة - ٢- مراجعة جميع النماذج من أجل لقاء كل ما من شأنه أن يبرز الاموال التقليدية للمرأة وإضافة مساهمات المرأة الحضارية.

٣- تشجيع النساء على اختيارهن لنوع ذات السيطرة الكورية وعدم فصل النماذج وتطوير التدريب في العلوم والرياضيات وكذلك للنه الحرفية

١- تمثيل الوفود السويدية في المؤتمر: أن المؤتمر لا يولي اهتماماً للأسرة بمعناها القديم، كما أن الطرح للمعالم الواسع للطفلة لا يأخذ بعين الاعتبار أن المرأة في المجتمع تقي من حضرات وبنات مختلفة. ٢- وفيما يخص موضوع أن ولاية مؤتمر بكين تكاد تسبق نهر الإمبراطورية الغربية بالرغم من الحداثة غير الفصح عنها بدماء الحداثة واعتماد للنوع القليل في الموضوع، وذلك أن التيق في منهجية الوثيقة وكروما يؤكد أن للرجعية الغربية في الأساس للحد.

هذا بالإضافة إلى تحدد الجمعية على طرح الجوري أشكال المرأة والجمعية في العالم الثالث، فضلاً عن انتقال نقاط الاحتكاك من مؤتمر السكان في القاهرة إلى مؤتمر بكين. ٣- تقرير البنك الدولي مؤتمري بكين: أن الأمساريين من الجنسين من شأنه أن يحسن بشكل كبير من مستوى الحياة.

٤- نظراً إلى سلبيات

## الى قطرة الشرف

الوطن ... كلمة تصمو في سماء الروح تصفو إلى جمال لكين... فهو أجمل ما نطقه الشفاه... وأجمل ما حمله القلوب... تص روحتك تود الأتشي أينما جال الأتشي ذلك الصديق الذي سما وأرتقي إلى السماء حتى عاد جماً لا تتسكع روحك غير التفر إلى جمال وجهه البديع والتفر إلى لبعاه التي خلقت طريقها على جوت... الوطن... أرقى وأسمى ما في الوجود... حين تستشوق روحك للحرمان تص روحتك تها وتلح بركك... فيها يطوي يا من قد حوزتني عه الألام، سدت حنونه حجاب عيني ولكن يهتف أن فذاك الروح يا زهرة الأمل الوحيدة في حبيبة لسنين...

خلود أحمد الوردي / ١٥ سنة

## مجرد سؤال

(غادة شعاع) : انه الاسم الذي تردد على مسامعنا جميعاً، فهي تلك الفتاة السورية التي حصلت على بطولة العالم لسباعي اللعب القوى، وهي نفسها التي قام حافظ الأسد ببحث برقية شكر وتقدير لها بعد دقائق معدودة من فوزها، وهي ذاتها التي تردد اسمها على شفاه اللاعبين والمذيعات أيام عديدة، ولأجلها خصص على الشاشة السورية برنامج عن تلك البطولة التي أقيمت في جوتيرج في السويد. ولكن... ترى كم منا سمع عن طارق رواية ذلك المسلم الأردني الذي يقيم في ألمانيا والذي توج بللاً للعالم في الكيك بوكسينج للوزن الثقيل، انه ذلك الشاب الملحي الذي ارتدى حزام البطولة أمام ذلك تين جيهته خرقه كعبها ٣٠ لا لا الله والذي لم يطر سوى بضوئية أسفل صفحة من صفحات إحدى صحفنا اليومية لتتحدث عما أنجز. كانت هذه الكلمات مقعنة لتسائل واحد فقط ترى لم تتجاهل وسائل اعلامنا العربية كل ما من شأنه الارتقاء بالروح المعنوية لدى الفرد المسلم من أبناء هذا الوطن العربي الكبير، وبأن لا نبقى وسط حصراته بما تنسقه له من أخبار تتراوح بين التفوق الاسلامي والتفوق الغربي وكذا تسعى جامعة لصور الشخصية المسلمة في بوقته للتشاور لتزدها متعاسة ومعدومة من الروح الإبداعية؟

أتان الماضي

## السبق

كثير في هذا العصر ما يسمى بالانكشاف والاختراع والتفتير... وكل انسان حاز على شيء من هذه الاموال مسبق له العالم وانطوى صرح التفتير ونال درب الجوائز العالمية... فمن هذه الاشياء ان ادعى الغرب السبق في الحرب النووية واستخدمها في الحرب... فتي طهرت بشكل جلي في الحرب العالمية الثانية عندما استخدمها الالان ضد الفرنسيين، وخلاصتها محرم عدوك معنوياً ويظهر امامك كروح من الزجاج.

وقد توصل الغرب لهذه الطريقة بعد جهد مضن وسهر طويل، أما المسلمون فعرفوها منذ ١٤ قرناً... ففي معركة بدر منذ ١٤ الف قتيل لكم قبالة الطود الذي فتصرع باعينا رجلاً من الجانب الذي يخرج وقد عصب رأسه بروابط أحمر يوحى بالدماء والشفقة... ولقد يمشي المشية الطارسية بل قل العمرة كل هذا أمام استانه أبي القاسم الذي قال: ان الله يبيض وجه المشية الا في هذا اللبؤسة، ما اعطيت من استاء وانك من لمجيد... لماذا في هذا للوضع بالذات؟ ليس إلا الذي وانفوس والذي ما يوقها ريشتها؟ وتقول ذلك تحذير منافع القوى المعنوية لدى الأعداء.

فبعد هذا الاستشهاد من تاريخ المسلمين الأوائل... اسلمكم من السبق؟

شريف ابو بكر

## السبيل

لو اجتمعت قوى العالم لجمع وتحالفوا على قلب واحد على ان يغيره كراماً لا استطاعت، ذلك ربما استطاعوا ان يغير سجنياً على توقيع ورقة وربما استطاعوا ان يرفعوا على كل كلمة كراماً ولكن لا ينجحون ان يغير ما في قلبه من مبادئ ومعتقدات فها، لثنا نسبنا ان هناك في لسان الانسان شيئاً خلقه الله وهو الروح وقد قال الله تعالى للشيطان ان عبادي ليس لك عليهم سلطان الا ان يقيعه وسط حسراته بما تنسقه له من اخبار تتراوح بين التفوق الاسلامي والتفوق الغربي وكذا تسعى جامعة لصور الشخصية المسلمة في بوقته للتشاور لتزدها متعاسة ومعدومة من الروح الإبداعية؟

اسامة جبار الطيف سعاد - جامعة اليرموك

ولنا في مصر عبرة

معاهدة الصلح مع اليهود، والاد، القاطنة معهم، ومن ثم توقيع الملائكة أصبحت حقيقة واقعة، شقنا ما أينا، وسواء تم كل ذلك برغبتنا أم بكرة جبار يكره على ذلك.

واقعة التي نلخصها في وثقتهم هو مبعثنا الوطنية، ولنا في هذا القوس لعملي أسيرة واحدة تتم بالان والانساق، وطبنا نحن الاوائلين ان ننبذ الفسيفس والرخيص لنبني تيم باليمن والامتنان وينبغي متحدين أسرة واحدة متحدة، وطبنا ان تكون كثر بقة ووعياً تتساع مع بعضنا لبعض يتعرب اليهود منذ زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى الآن يؤكدهم يبرفون لفتن وشحنات في الخلاف بين الشعب.

وما الفتنة الحاصلة الآن بين المسلمة في مصر وبين المسلمين الآن من صنع اليهود وقد ذكرت جريدة للحرر وغيرها قبل سنوات، ان رجال الدين في مصر اكتشفوا قتل ومتهجرات على سبيل الاكثريه وهي من صنع اسرائيل، وطربت الحكومة المصرية كسيرة عشر من رجال القدس الترتيبات المسلمين في سفارة اسرائيل في القاهرة وعلى ثلاث دفعات وفي اوقات مختلفة، والمجرب كل صاحب ان الحكومة المصرية تهم وتختلف من مستشاري الرواد ولكنها مستمرة في محاربة المسلمين، وما تفتينا لراي اسرائيل وامريكا.

اما في مجال الاقتصاد والبيئة والفكر في مصر، فكانت مذبذبة، مصر قبل التطبيع مياطين ومفكرات الان ايوين، ملياراً رغم سياسة التوكيد ليهبوتها على مصر وساعة قبل الشقيقة احمر.

عمر زبال

## شياطين تهمني

للتني عجزتكم كثيراً وأنتم تساكين تبهين في رمة الليل لوجهكم الا توالون تتراخون بل تبهين حقة غيركم وانتم تظنون ان الجميع اقل منكم الا تكفيكم عجزتكم وتكرهكم ايها اللامعين سبائككم ايها الشياطين ستقول وعزكم ليس له وجوه. وتفتكم معنا له رد صلتكم فبالصمت تستريح تتلهون لا تدرين ما يدور ليس الطريق نهاية. بقتار تصارعون من حواكم ويالليل تصارعون للشعير. وعصما تكون ايها ولا تدرين اي باب تفرحون تتلحن. تتلحن لباي عندما ساقول لكم سبائك لثم وسامول ان اسامكم واتل لكم العزير فهناك من هو اقوى من الجميع وبه تستعين انه الخالق بالتكيد. وسبائك كل من يحاول ايداء غيره. ماجنة مجذلاوي

الاحباش

يفزون الأردن

الاحباش طائفة منتشرة في لبنان وعجمها عبد الله الحناني الذي يعتقد انه من اصل يهودي حسب ما تزعم بعض الكتابات والدراسات والتحقيقات ويتركز في مدينة بيروت وهذه الطائفة تتكلم لغات مالية ضخمة تؤكد للصبيان الإسلامية للبنانية ان مصرها جهات علمية حيث للركز العلمي لهذه الطائفة في مدينة لوزان بسويسرا ويزانه شخص - كما يقال - بقتار بالاسلام.

ان هذه الطائفة تعتبر اسلوباً جديداً من اساليب الخداع والاسلام وهو ضرب الاسلام من الداخل من خلال ضرب الاسلام الحقيقي واتباعه ومن يظهر بالاسلام، حيث يدعي زعماء هذه الطائفة انهم يتبعون للاسلام الحقيقي فقها وللامم الراعي تصوفاً وكلاً الاماميين الجليلين بريان من هذه الطائفة ومعتقداتها التي يوم الذين حيث يبحث اتباع هذه الطائفة عن الزام الفقيه الشافعي والخلافة ويركزون عليها كما انهم يكونون صفة الخلو لله ويكرهون علماء الاسلام كاي تسمية وسيد قطب والجماعات الإسلامية المختلفة وخاصة الإخوان إضافة إلى انهم ينجحون للمرأة التخرج وارتداء اللباس الفاضحة والاختلاط وفي نهاية الامتنان كان هناك مجموعة منهم يدرسون بجامعة الأردنية طلاباً وطالبات وقد ضبطوا وهم يمارسون ممارسات لا اخلاقية مع بعضهم البعض وقد تم فصلهم من الجامعة.

لقد استطاعوا بواسطة قنواتهم المالية الضخمة التي يمولونها بها اليهود - كما يقال - من السيطرة على جزء كبير من لبنان حيث انشأوا المدارس والمصانع والشركات والجمعيات وتقوموا بطلب تاسيس جامعة كما وانهم اقنوا بحيرة الانتفاضة والعمليات الاستشهادية ضد اليهود وقد تفلحوا في لبنان كثيراً واحتلوا الكثير من المساحات بالقوة ودياروا يتناسون على منصب مفتي الجمهورية اللبنانية. ويؤيدون الآن وجهون انظارهم نحو ايران بعد معاهدة السلام، واعلوا عن تأسيس جمعية رسمية لهم باسم (جمعية الخلافة العربية الإسلامية) والتي أحفل لها في المركز الثقافي الملكي الذي يفتح نشاطات الجمعيات الإسلامية الروادسية برعاية محافظ الجساسة ويحضور عدد من الوزراء، ويجيد بالذكر ان لهم فرقة تنظيم سموها (الفرقة الهاشمية).

للهتمس: خالد المجالي / عمان



## الفن الفاسد جريمة مملنة

الاغنية الجادة سعي دائم نحو التطوير  
فى اللغة والصورة والموقف الدرامى

ليس هناك أزمة اغنية هناك أزمة مجتمـع

□ □ لقاء فؤاد التكروري

لعل أول ما يخطر بالبال عند الوقوع تحت تأثير سحر كلمات جمال بيخيت هو الحاح من دليل لكلمة شاعر شعبي، مما تقضي عليه كلماته من عجز وصون، وشاعري تغلفه لطفة الشعر الشعبي بدلالاتها وروعتها النفسية غالباً شيئاً لا يتسع لرحاب الخيال المناسب عبر القصد أو السحر الذي فضيت به تلك الفروحة.

جمال بيخيت خرج كلمة الأديب مع الصحافة لعمل في مجال الصحافة منذ تخرجه قد أصغر مجتمعتين عربيتين الآن ويعتوان مشاعر إلى ترتيب والثانية يتعاون هناك النبي على باب الله.

ويمكن القول أن جمال بيخيت واحد من جيل من المبدعين استطاع أن يطوع الكلمة الأسبوعية ويصنعها قصيدة قافله من الجمال ومن ثم يلقاها في نضيا ثقافته لتجارب من الصعب قهرمة معلما أنشدًا جديداً للشعر والمغنية الجادة خصوصاً.

السيبل استغلت زيارة جمال بيخيت للاربن واستلمت من زحام وقته هذه المقابلة:

[illegible]

وجه الثقافة

جوائز  
الدولة  
والابتلاعيون  
الجدد..!

محمد حسن  
العمرى

أعلنت وزارة الثقافة وعلى نطاق واسع عن فتح باب الترشح لجوائز الدولة التقديرية والشمسية بترزامن ذلك مع حالة الإحياء المتزايد في تعديل مسلكيات الخطاب الثقافي عند القائمين على صالونات الثقافة للحلية الأمر يعني أن جوائز الدولة لهذا العام ستحتج حتماً وفق المعايير التي تخدم عملية التغير ضد وإل المحندات السياسية السعيدة لبعث النور الأساسي في منح هذه الجوائز لسنوات خلت هي الإذاعة للصراحة والنفاذ واليقين التي تفرق اند المذايبي عندها، وألقد كانت إشارة تحية جيرة بالترسيم عندما رافضاً إبراهيم بصرى له الجائزة وعن على ذلك مختصراً والى الأمر لا يحتاج الى توضيح. ١٠

عندما بدأ الاستاذ  
الراحل توفيق الحكيم  
يؤسس رابطة «ابولو»  
الجديدة قال انه يؤسس  
للعالمية والتعاملية في  
فكره وفي ضد الابتلاء  
أنه فخره هذه الابتلاء  
كل عمدة ثقافتها تضخم  
بناجاة الابتلاء فتهتم به  
معايير الابداع وتسير نحو  
القوة وهذا هو مسلك  
جوانبول في الغلب  
عوضا، لما لا يكون بينك  
الفائزون على سبيلك  
المصالح من البس  
الحكومة العاجز او من  
التقنية للخدمة على  
اشغاف للآلات واز  
شائكة العرض  
تكرر في قولهاها وتور  
احدا، وبين ثانيا ذلك  
يضع الحديث ويصير  
الابداع هو حقيقة منه  
الجوان الملقوة، وهذا  
اللقون هم تكاثر من  
الاستقراطية الحاكم  
ليس لمة فريقين و  
لفظ «تساع الوطن»  
والثناء للتيار تركبون  
قطار النجاة الثالثة، رغم  
الجمهور العام كما يقول  
تشيخوف هو العلم  
المستعرة -يفتح لنا  
والام -وساهم حياتنا  
تصالح فيما بينها.

البعض ما زال يهاجم  
على أن هناك مقاييل  
ثقافة حقيقية تحاول  
تقرض الزوائد اللغوية  
على مسرح الثقافة  
البقية من قهها أن تتبدل  
التجاني حال حصوله  
على جوائز الدولة، ولا  
الامر يتجاوز حدود  
فاعليان الملك مخدوم  
سياسيا لتحريم لشاري  
العجوة على ما ظهر له  
وحتى غضب الملك  
واضح وزارة الثقافة  
عن معاييرها الحقيقية  
جوائز الدولة والمعاملات  
علينا فلتنا تقدم  
عندما اعلانه وتوقع  
للجنة لثقافتها تعجب  
من رفض الموقف السياسي  
الذي يعيب في ارقى  
المخنة وهو الادب

قصة

و  
ل  
و

## المدينة

الشارع  
الأول

---

□ د. اسامة المجالي

بالجرح العميقة، في جدران الأمة ..  
والتي يدعوه أوصل اليها أن تسمع  
ليوم من التعبير عن الجاني الغربي  
في أغاني الشدايد وأغاني الحب  
فيحتل أن يلقى عليها إصبع الغياب  
والانتقاد.

كل شيء من كل ذلك أن تصدرب  
التي لا يضر من شفق ذات الظلم  
الفتات الغابي التي ما زالت تكتب  
في الرءى من أجل يتكلم ما يمكن  
أن يسمي أنت.

ما هي الأغنية الغائبة  
موصولة على عهد، هذه الأغنية  
التي تلتقي الحياة على في جود  
اللونين وجب اللون.. ما يلائق  
وعن من الفن ووعم بلد مده ..  
الاستمع مشغولاً بالقرن والعويس  
في جود الفتاة التي تراه في  
لكل حال للصورة في أدوة التكرار.

يؤذن الأغنية الغائبة بيهيتها  
مستورة ومضادة هيف تشكها  
الخرج على التلاصق التذليلية التي  
تستمرر في أغانيه وعشر صور  
بذلك تتعرف مع الجيدة والهزل بأش

[illegible]

كتب الاغنياء الشباب ايامهم يظنون من خلياتهم بدمعة شكل ومزاجا  
ما عظمي اتلجأ بدمعة صديقا  
يرى الى من سقوتهم  
في اعمالهم بين الاغنياء  
والقصص التي غنوا لا تحمل لفتة  
والشباب احبوا غنائه ولم يفتكروا  
ولم يروا ان وقتهم قد مضى  
لحباتهم التي تسبوا واحيانا  
تجسد احلامهم  
فصعدت عليه عتقاها  
واشربوا من فناءه  
وما سكت ان  
تلقوا من متشابهة الى  
في هذه الحالة

(الاشيعة المقيمة لينة من)

لقد عرفت اني لم يبق من تاملت  
من العديد من الذين يظنون  
باعتنا لاجلهم كبريتا لما هو شعري  
كانت الكلمات وروى  
للاغنية عندما يرون اغنية تسب  
يرى ما قد قالها

يقول لا اخفيك ان الروع غويو  
سبحه قدوسك لكن الامر لا يتوقف  
عليه بل على انك تعلم انك  
جزء من الكل امام واعداً  
مستحق الحق الذي لا يخطئ  
القلوب من مشيقات ما عرفت  
تلقوا من متشابهة الى  
ليبدو هذا الحال طبعاً

وهذه الشاعرة تروي بشكل من  
الاشكال الى السامعة في الهوى  
والاشكال الى السامعة في الهوى  
والاشكال الى السامعة في الهوى

الأولان أن تمارس برهبتها الصلحية واختيارها للفد، وفي الأماسي، اماسي مضان  
تخرج على خلاف الفشار الكائنات بعضها أهمل حيث يحلو المتعاضد والاختيار  
كل للبيئة لا تل كل من الكسفة المتراضن ناهيا برهمن العسيف على غير ما عدي  
الواجبات والواجبات حيث يتكسى المراضن أهمل أترويه ويرضي أهمل ما  
بستمرسوا والتأسسلر الأسلاسلر للعلمة في التماثل والاختلاف في رتار  
إبرار من بدله من ستهامة أترويه الصلحية والتزجحة برهمن ألين للحرور  
في من عشرين عامي والذي أصبح يتقشف على مكانه ذات الألفين ويعيرون على  
للرور والجواب يتلاصق أترويه الصلحية والصلحية يتماثل على عتارل في من  
برهمن من كل محاصر يدهمها عرتوتون محاصرون يتماثلون على عتارل في من  
تلكي ما في القرون الصلحية التجمعة بد والتماثل بسرة  
يتماثل يتكلم من تباكه لكل يبرهن جامدا متماثل للشمس أن يدفع بعيدا وكل  
علافة في اسم آخر لا يبرهن أن شاعر الشاكن في دفع للبيئة الشالقة أصا  
يبر الأجر للتماثل في كل حبة إسلت صروصة كد قديم آلاف المبرين و  
في أفرج للمبرين والمبرين من إسلتكم كد مستقيم متوازي من شراور  
في أفرج البرهمني يرم اسك أحد الضباط الأتلاجل مسطرة خط في ورقة  
من مدينة  
البرهمني تارة من زوميت مشيرة تدور على الجرد الفقرة من المتكسر سلاسلهم  
نضاضن تكلمهم التي أحصروها من عجل من الغرب والبرهمني للتأثرة في كل أصا  
كل الصبرية من قدم أول أفرج المبرين من قرب لشره ومفك جرد "كس" حبل  
يتنض الصلحية البالية التي تسارل أهمل في كل الكسفة للزورج القلق جرد باشركل  
في حيا حيا بدلا لا يبرهن كلامي في كل سيبرن مفك في أهمل التي القلق  
بجموعة أزرل رصمة خط عسيف واتقار من بر المبر والجماع كما بد لتتبع أهمل  
من سس عسيف حيا ما في التي الشراور ليدس مبرس عليه ويرفع على ناسس  
ببرهمني من حيا حيا بد، من لا يتنيز سس مبرس برهمني في شراور في شراور  
سلاسلر الجندل أهمل زوميت أهمل وجهه كد التعليل من كاضيلته  
من المبرين أهمل يبرهمن وبرهمن على كد التعليل من كاضيلته  
من المبرين أهمل يبرهمن وبرهمن على كد التعليل من كاضيلته

يعد هذا الاستهلال بابا العار  
 في موضوع كثر الخوض فيه العابر  
 النحار الأعلامية - وهو ليس  
 النحار الكشغريين  
 الاستهلال في واستذكره كلما طرح  
 موضوع الألفية العاصرة وهو موضوع  
 الألفية وأسيابها في كثيرها ما  
 يصور فيها أن ليجال كل جبال  
 تختبئ في الموضوع من زارته بطل  
 فريدة وهو يرفض ابتداء مسلك  
 ورادة عاتلة أصح حيث أن كلمة  
 الألفية تمتد حتى يومنا في عناصر  
 الألفية وفي الفكرت والذمن والغضبي  
 وجعجوع ولا يظنون يستوي أن لم  
 يقف سبيلهم نظرائهم في عصره ما  
 يسمى بألفية العربية فهم  
 بسامون - أن كلمة ما زالت متجددة  
 وليست لها عاقبة

أنا نليلين هناك ما يعني لي القتل  
 أو لظن بنا هناك من أمة أكنة  
 الحسباني أما نكتة نتيجة العاكسة  
 الفنية التي نكتة نكتة للجمال متصلة  
 صالحت الخوض بها ذلك يوم ليست  
 ظالمة الخوض بها ذلك العصر  
 سواء لي في ظالمة موجودة على  
 سداي

الآزمة هي أزمة النخلة بكل  
مستوياتها وتجدد قديما وحتانا  
للجوع من الحيا والاشكال الاقتصادية  
يحدث بطي الحياه اكثر من  
تحتسبنا من الطاهر الى الطاهر  
الآلامه ان مجتمعت من على  
نوبة ١٩ يراي لغات من طبعها  
للنكاح من دويش مثلا كلنا  
من مجتمعت رغم وجود  
الجنس الفتيه الذي ذلك  
تخلياره كمال طامره التي  
موجبه: بطريقه التي تحوي  
السباي والوجي في نفس الوقت  
طرفا اجتماعيا او سياسي  
يرعى المجتمع بين على  
الآخر فضل البقيه التي تصب  
الصبر. اكها في المجتمع  
نقل نلق رحمه. للمجتمع هو التي  
الطرف والي رغم ان القدر  
الذي يعبر عن الطرف للناس في  
الآلامه.

**علاج ظاهرة التخلي**  
من خلال ما سبق تبين أن الوضع العام لا ينعكس في الواقع على نطاقه من العلاقات مع الخارج بل يمكن ملاحظته من خلال ما يمكن تلمس من الضغوط التي ساهم بها للبحر الجانوب لتجاوز هذه الظاهرة والتمسك بمسارها إلى الحد الأدنى، ويظهر هذا بوضوح متكررا بإدراك العولم التي هي بؤس اركانه وخلق في السبعينيات حاضرا شرار أنشئت البعثات الاستكشافية التي كانت مسيطرة في ذلك الوقت. قبل بين ما ملأه ذلك انشروع وضعه في سنة ٢٠٠٠ التي انشئت استيطر في سنة ٢٠٠٠ مضت بعد ذلك البعثات كانت مبعثر بالانكسار العنيفة التي حلت بالانكسار والبقاء أو البعثات أمما أقرت الامتياز والتقدير.

ويضيف أن الغنية الجاه كره قبل مصاحب للامتياز الذي تم في حرب ٧٧ تحت القذافي السياسي والسياسي بالتمسك بالتمسك الذي يشهده الانكسار لكن في التسعينيات غلبت مجموعة المعلومات الاجتماعية والسياسي للتمسك كانت مهمة إلى الازمنة سواء معاملة كانت ينفذ في الحرب المراتية الإبرانية أو لتخلي الأخيرة ما ترون عنها في الأخير، لا بد من ذلك القدر

للساء ويقع الشارع الأول صدره الملائن  
الصيف المائتة والاحتفالية على نحو  
رح به في هذا الحريق الصغير.  
الاستمرى والتشغل وتفتح الملبأ المأ  
سوية الحياتي والارتقاء والتشغيل  
والشارع وأوجدني في التوقف على زجاج  
الرجل لحيون الذي يبعده على نفس  
هم الكثيرة الشرة والقبل والملك  
والطبع الرخيصة ويضع كثر  
عن غرضه ليس من مجرد مبالغه  
شارع برقع كل جاذبه جن جن  
كل ذلك وقد أوردتني على حسه من شارع  
أعاج على أمين، ولكن متى كان تخيير  
السعي على ما للشارع، بعد برقيته  
الاستيعاب في الاخير لا تخير  
لا عاصوبه والمفلة ولا لكن هذه مئنه  
والشارع يكف نفسه علينا والخبره  
الطوبى الى بيوتهم التي يتوها وسوءه  
وعلى ضفاف الشارح شادي يترى  
من ما ملأوا في صباه على في القمار  
أدع اكتشاف هذا العالم اللذي  
من يترسى صخرة وسخره علينا لمش  
ومن من الشرق والشارع والملك  
وقصته جمعا لا يذعن بين واحد  
البارزة ويحب منه في الانساني  
من السراج كل اسمية الأشياء والحق



جمال  
نخيت :  
من الجهة  
التي  
فلومها  
على  
المهازل  
الفنية؟

ف في كثير من الأحيان الى زيادة  
جه على حساب التنوعية لمعادلة  
من التوازن والنتيجة زيادة للتدري  
وط

رضا وقرح  
ستی پشور جمال پشور بلورضا  
له وستی پشور بلورضا  
خجیدن من بیستی اتی تعامل من  
بلورضا واصلره ابدل  
الاجاز ای عمل بلورضا  
تلهلی من ایداع اعمل و من دایلی  
اما نه خاصه تعی بهر هکین  
سافه من لارح فان ظهور پشور  
ما لکتی ووصول الیرسله اتی  
الکلمات ای تعامل من منیر  
مخصوصا تعامل قابل قرا  
الای من مناقب ویرم عیون  
من قیل وجمعهم شریف  
اتنی بیردورن کلماتی هکذا من

[illegible]

في فريضة الضحك التي لا تملكها  
من حفاضة كذا في فريضة الضحك التي  
من على مصر الشيب بولق من  
الأساسية لربد من خلال  
لقد للصورة ان لوصف للاخوة  
في ربحان مصر ان المصري  
والصنعت مصر هو مهم وان  
من للتعلم في اخواته ما كان كما  
يقول القتيبي - في نضض الضاحك  
من كل العواصم حاملة رسالة  
على ان لم تكن القمصية  
ولما كان جمال فريضة موكدا ان  
على ان اهميتها لا ان الضمير  
في الامم فقيضها لانها  
الامة لا انها مستعدة ان تتخادم  
في الاسلحة العربية في حين  
أرى فيها نصيبا لجمال فضائل  
من يحمده الله ويهدى الى  
ها.

العربية الفصحى ان تزدحم امام  
ليواد يابس من العسل ان تحاربها  
الضامة سم من السمك ان تجرعا  
انصره في ربحي رمة تمنع الغنى  
قصوة لالامال القتيبي.

من في قوله ان قلبية التي سبقت  
والذي كانت ابي فارسه جمال  
من الذي تلقى في سامه الاممية

لم ادرك ان خطاي تصبرني  
الى ارضي ولا ارضي  
سوى سبب من الصوان  
لا شجر في مسامي  
ولا ناي يمر على صفح  
القب  
امشي يوما قصد الي  
فتخرج للحظات صمتي  
ثم اتقني بعيدا  
سحب من الصوان  
تحسني شوارعها  
تعلمني لتقني بعيدا  
هي ساعتان من الاربعين  
وتحزن الصلصال  
والقمر السوي فوق دالية الخليل  
هـ. مباعته من الدلاء

ولا خلاص لعجز عزة ولا يخلص  
 إجماع قصيدتك الجميلة وارتحل  
 وانغم تغنيك في الرمال  
 لا ورده في الشمام تحرس حيفا  
 لا ظلي في أرض العراق  
 والنيل يلهوهم الصبايا الفاتنات ولا يفيق  
 لا صوت للشعراء لا تدع لطريق  
 سحب من الصوان تكسري  
 وتفتح في خواطري الشبايبك البعيدة  
 لم ألق وحدي وراء الليل مخفياً  
 أشد سامعة التاريخ نحوي  
 قابضاً قلبي إلى قلبي  
 وما خبات أغنيتي  
 لاحتلني أربحا  
 عبر فوهتين من قبر إلى قبر  
 قد تسقط الأسماء في النهر  
 قد تصنع المساة قبرة من الأسمعت  
 قد تتوزع الأحلام في المدن القريبة والغريبة  
 لكنني  
 لا أغنيتي حلماً يجففتني  
 ولا غصناً تحزني من دمائي  
 ما زال في قلبي هواء سلخن  
 ما زالت أبحت عن هوائي ❀

## فري و آتم

## مزا ایفرو

□ د. يوسف ابو علاء

من السجل الأسود الخاطئ الصرب ضد المسلمين في  
اليوسنة يتكبر "يوسوفسلاف هرات" أنطلق النار هو  
والثلاث من رفاقه على عشرة أفراد من أسرة واحدة  
قاربهم أمي، صورة الطفلة الصغيرة ذات الرءاء الأحمر  
التي حاولت الاختباء خلف جرحها فلما رأى عنقها تلك  
شئنا، وجرعنا في الألفه لنفد أن في أماكن أخرى أبوك  
الصرب غندا من المسلمين في حال متزعة من الفزع  
وشرعوا يجهزون عليهم وهم يصيحون، إن ريمك أن يا  
مسلمون! إن المظفر إنهم ليس وقوع هذه الجرائم بل  
عم الباطلة التي تعامل بها العالم هذه الجرائم التي  
لننتقم بحق المسلمين.

أولفوا النار فالجلايت طويل  
في عوتي شوك وفي القلب شوك  
كل شيئا للساكنين حرج  
ورعني يلوكة يا سرياقو  
في لؤافي عما امسك الليالي  
غضب للرب هائل والسرايا  
والصواريخ بالصواقر تهي  
تسلي من روعة الخيط فيها  
لهف نفسي على الديار معناها  
لهف نفسي على للجاد منها  
لهف نفسي على القاصير علت  
كم فتاة يزهر هفتها الآن  
ورضع طوى الرى والنج  
ألف حرج في القلب ما جندك  
منظر الحلقة الصغيرة يبعث  
تنت الحيلة الكبيرة حجتا  
أفقت بسمه الصالح يسر  
وعجزوا لم ين حين استباحوا  
وجسرع ردة الرى اوردوه  
والرب للشرتين الميساري  
ودعوا النار والسماه قترم

من رأيا تلس من هج العرب  
 رأى منظرًا يشق له المصير  
 دوى العرب خلفها آلف صرب  
 في "تونس" حقد السلب تجلى  
 وكم استجذبت بنا واستحوذت  
 سحره للذين شجب ترقى  
 سحرنا أفا سخطا وغبا  
 كم وصلناكم التي وكلنا  
 ما منحنا لكم سوى القدر وفدا  
 لم نجد سينا ولم نهد خيلا  
 جلوة البازل ترى ألقابها  
 لو يهوسا كتم حاجت يجلوا  
 أو نصلى كتم أزعجت الأ

أو طليحاً يفيض غللاً قلت  
وطني "بوش" للمجاهد وإن  
باللذ الحسد والدين أغنى  
عنت ساعة الجهاد فقلت  
وجيوش الهلال مها توارت  
من تسعين واليايين غللى  
أنوه الذين ليس يحنى كعبه  
ناعبروا غلة للمها وتولوا  
كل ذلك لنا الليل انجبت  
كل قول مبطل لم يلاص

من كرم برود الامم يوسا  
 كل شمر مزخرف لين فيه  
 جملة القبول فيه واقصوا  
 يوزن الشعر بالقوة ويكرى  
 كل فكر من الهوى يجلي  
 التصفى في اللون تتكلمه  
 كروي علا وقا يفتوي  
 ينكر الطبع سفطت نعت  
 أمين الفار للمسلم تروى  
 واكف اللعنة تطغى له  
 رب هي لنا امسأت تروى  
 لاتحتم العنوف بعدو خلنا  
 وب عدلا ماقتا .. ما جهنا  
 ليهب للجرين عن قبهم ليتا

لم ادر ان خطاي تمردتي  
الى ارضي ولا ارض  
سوى سحب من الصوان  
لا شجر يسري  
ولا خاي يمر على صفيح  
القب  
امشي يونما قصد الي  
فخرج للحظات صمتي  
ثم انتقلي بعيدي  
سحب من الصوان  
تحسني شوارعها  
تلمسني لتنتقلي وحيدي  
هي ساعات من الرخيل  
وتحضر الصلصاف  
والقمر السجى فوق دالية الخليل  
هـ. ساعات من العاء

ولا خلاص لعجز عزة ولا يخلص  
 إجماع قصيدتك الجميلة وارتحل  
 وانغم تغنيك في الرمال  
 لا ورده في الشمام تحرس حيفا  
 لا ظلي في أرض العراق  
 والنيل يلهوهم الصبايا الفاتنات ولا يفيق  
 لا صوت للشعراء لا تدع لطريق  
 سحب من الصوان تكسري  
 وتفتح في خواطري الشبايبك البعيدة  
 لم ألق وحدي وراء الليل مخفياً  
 أشد سامعة التاريخ نحوي  
 قابضاً قلبي إلى قلبي  
 وما خبات أغنيتي  
 لاحتلني أربحا  
 عبر فوهتين من قبر إلى قبر  
 قد تسقط الأسماء في النهر  
 قد تصنع المساة قبرة من الأسمعت  
 قد تتوزع الأحلام في المدن القريبة والغريبة  
 لكنني  
 لا أغنيتي حلماً يجففتني  
 ولا غصناً تحزني من دمائي  
 ما زال في قلبي هواء سلخن  
 ما زالت أبحت عن هوائي ☾











علي أبو بكر المقلوب  
اللقاء - مقابل العلية - ت: ١٠٣٣٤

**مؤسسة جمال سعادة**  
عالم الجمال والسعادة

ساعة عصرية فضية سعر الفاتورة ١٨ دينار توفير ٢٠ ليرة	بادي كوردارو ايطالي ساعة الفاتورة ٢٨ دينار
ساعة عصرية فضية سعر الفاتورة ٢٦ دينار توفير ٢٠ ليرة (ماتريز)	ساعة عصرية فضية سعر الفاتورة ١٨ دينار توفير ٢٠ ليرة
ساعة عصرية فضية سعر الفاتورة ٢٢ دينار توفير ٢٠ ليرة	ساعة عصرية فضية سعر الفاتورة ١٨ دينار توفير ٢٠ ليرة

مركز تشيكية طابق بيرة ام الحصون  
تلفون ٨٧٤٠٠٠

كتب دينية - قرطاسية - مجلات  
الزرقاء - شارع الملك حسين ت: ٩١٥٨٥٢

178 ~~178~~ ~~178~~



